

CONTENTS

FROM THE EDITOR	iii
<i>Ruth Jordana L. Pison</i>	
ARTICLES	
Artista bilang Aktibista: Pagsusuri sa Naratibo ng Eksibit na <i>Warm Bodies</i> gamit ang Semyotikang Pangmuseo	1
<i>Jay Israel B. De Leon and Maria Elena M. Dator</i>	
Mga Nakapaloob na Ideolohiyang Politikal sa Klaster ng Panahon ng Pananakop ng mga Amerikano sa Eksibit na <i>Sining Saysay</i> ng Gateway Gallery	58
<i>Rose P. Capulla and Feorillo Petronilo A. Demeterio III</i>	
Local Culture and Contextual Design: Visual identification on Lamuri Tombstone Ornaments	96
<i>Bambang Sunarto, Agung Zainal Muttakin Raden, Agung Purnomo, and Andra Arie Anto</i>	
'Our Silent Slavery, Our Silent Martyrdom': The Janus-Facedness of Silence as a Feminist Rhetorical Art	121
<i>Nicko Enrique L. Manalastas</i>	
The War Against COVID: A Critical Discourse Analysis of former President Duterte's Speeches During the 2020 Pandemic in the Philippines	141
<i>Ejay R. Domingo</i>	
Pagsasalin ng Dugo: Ang Ugnayan ng Rasismo at Kolonyalismo sa Salin ng <i>The Octoroon</i> ni Mary Elizabeth Braddon tungong <i>Dugo sa Dugo</i> ni Francisco Laksamana	168
<i>Christoffer Mitch C. Cerda</i>	
Ang D.A.N.A.S at Kuripot: Dalumat-Salita sa Marangyang <i>Padas</i> ng Diasporang-Ilokana sa Singapore	222
<i>Baby Jean VC. Jose</i>	
REVIEW	
Revaluing Manong: Nicanor Tiongson's <i>Manong: The Life and Works of Gerardo de Leon</i>	262
<i>Laurence Marvin S. Castillo</i>	
Call for Papers	268
Journal Subscription Form	269
Editorial and Publication Ethics Policy	270
Information for Authors	272